



# Dimension 3

## Master Classes

Mardi 2 Juin – 17H45

### Présentation du long-métrage *Voyage Sous les Mers 3 D*

Intervenants: Jean-Jacques Mantello , réalisateur, et François Mantello, producteur du Film

Les Frères Mantello - Jean-Jacques et François Mantello – ont réalisé et produit plus de 30 films en 3D-Relief. Fort de leur expertise dans le domaine de la stéréoscopie, passionnés par les grands fonds marins et plongeurs chevronnés, ils ont fondé, en 2001, la société anglaise 3D Entertainment avec l'ambition de développer une série de films documentaires destinés aux Cinémas IMAX ainsi qu'un long-métrage, sur le thème du monde du silence et la protection de l'environnement.

Leur premier film *Océan Wonderland 3D*, sur le thème des coraux, est sorti en 2003, suivi de *Requins 3D* deux ans plus tard, puis en 2008 , de *Dauphins et Baleines 3D* (présenté par Jean-Michel Cousteau, fils du légendaire Commandant Cousteau). Ces trois films, qui ont remporté un vif succès critique et populaire, ont généré à ce jour plus de 68 millions de dollars de recettes en salles.

Après six années de production, 25 expéditions internationales et 200 heures d'images entièrement tournées en Digital 3D, ils viennent de terminer leur long-métrage cinéma *OceanWorld 3D* (Titre français : *Voyage sous les Mers 3D*. Les droits internationaux de ce film (tous formats) ont été acquis en janvier 2009 par la société Wild Bunch. Le long-métrage des frères Mantello sortira en France le 26 août prochain sous le titre "Voyage sous les Mers 3D" distribué par Wild Bunch Distribution France.



**Des extraits du film seront présentés en avant-première en 3D-relief lors de cette Master Class**

Jeudi 4 Juin – 18H00

### Présentation de *Sea Rex 3 D*

Intervenants: Pascal Vuong, réalisateur, et Syvain Grain, assistant de réalisation et production

**Sea rex** emmène successivement le spectateur au **Trias**, au **Jurassique** et au **Crétacé** à la découverte d'animaux méconnus et à la rencontre des pionniers d'une science née il y a 200 ans en France: **la Paléontologie**. Grâce aux progrès de la paléontologie et des nouvelles technologies de l'image, il est possible de les ramener à la vie des animaux disparus il y a plus de 65 millions d'années et de partager quelques instants avec eux...comme si on y était !

Un film écrit et réalisé par : **Pascal VUONG & Ronan CHAPALAIN**  
par **N3D LAND Productions**  
soutien de **M. Burkhard POHL, C.N.C., La Géode**

#### FORMATS

**15 minutes** en HD, 2K, 3K

**40 minutes** en HD, 2K, 3K, 15/70mm (IMAX) ...En cours de production

**80 minutes** en HD, 2K 3K ...En cours de production



**PARTENAIRES** : MIKROS IMAGE - NAYADE – BINOCLE - PICTO FILMO  
CUBE CREATIVE COMPUTER COMPANY - ARANE GULLIVER - CINE STEREO -  
COMPTOIR DU SON et DES IMAGES

**La version courte de ce programme est diffusée pendant le Festival...**